

## Deux expos qui font du bien au Palais Idéal du Facteur Cheval

▶ Écouter (36min)



### LE GRAND INVITE

Du lundi au vendredi à 17h10

Par **Christophe Bernard**

France Bleu Drôme Ardèche

Mardi 27 octobre 2020 à 17:09 - Mis à jour le mardi 27 octobre 2020 à 21:42

Le 18 septembre 2020, le Facteur Cheval a été classé deuxième à l'édition 2020 du Monument Préféré des Français. Son Directeur Frédéric Legros est le Grand Invité de France Bleu Drôme Ardèche. Quelles perspectives pour la saison 2020-2021 ?



Palais Idéal du Facteur Cheval 2020 - Robert Doisneau

Comme quoi trainer des pieds peut amener drôlement loin. Suivons l'exemple d'un facteur, qui après avoir trébuché sur un caillou, a créé ce qui est devenu l'un des monuments préférés des Français. Le Palais Idéal du Facteur Cheval ! Comment se porte notre monument drômois depuis son titre de vice champions au concours de Stéphane Bern ? Comment traverse-t-il la période actuelle ? Que s'y passe-t-il ces jours-ci ?



Frédéric Legros, Directeur du Palais Idéal du Facteur Cheval

## Deux expositions à découvrir d'ici le 17 janvier 2021

### Bâtisseurs chimériques

L'exposition met en regard des photographies inédites du Palais idéal réalisées par Robert Doisneau et les oeuvres sculptées de Simone Fattal (née en 1942 à Damas, Syrie).

Née durant le confinement l'exposition *Bâtisseurs chimériques* a vu le jour suite à la redécouverte de certains clichés de Robert Doisneau, d'une part, et à la volonté de montrer l'œuvre d'une artiste iconique à la personnalité solaire, Simone Fattal, d'autre part.

Les photographies offrent une nouvelle lecture du Palais idéal du facteur Cheval, présenté sous le regard de Robert Doisneau soit comme une icône architecturale, soit comme un lieu qui fait l'admiration du public depuis des décennies.

En contrepoint, les sculptures de Simone Fattal montrent, à l'instar du facteur Cheval, un art de créer des mondes, de faire surgir de la terre des personnages mythologiques, un bestiaire. On retrouve d'ailleurs des thèmes communs : *Le Lion gardant l'entrée* de Simone Fattal rappelant le lion sculpté par le facteur Cheval devant la Source de Vie, les trois *Guerriers* de la sculptrice venant la rencontre des trois Géants de l'illustre Facteur.



Palais idéal du Facteur Cheval 2020 - Sarah Pucci

## Made with love for Dorothy

Le Palais idéal accueille une exposition dédiée à l'artiste Sarah Pucci. Réalisée en collaboration avec la galerie *Air de Paris* et sa fille, l'artiste Dorothy Iannone, l'exposition présente un ensemble d'objets ornés réalisés par Sarah Pucci, entre les années 1970 et 1990.

L'exposition propose d'explorer la production intime et baroque de Sarah Pucci, à la lumière de l'œuvre du facteur Cheval, et de mettre à l'honneur une artiste qui place le dévouement au cœur de son travail. Créées à partir de fragments de bijoux donnés par des amis, ces nombreuses œuvres délicates et étranges forment le récit d'un amour transatlantique entre une mère et sa fille.

L'exposition *Fait avec amour pour Dorothy* est un hommage tant à l'œuvre de Sarah Pucci que du facteur Cheval, une façon de montrer comment l'homme vient créer du merveilleux à partir d'éléments quotidiens qui croisent leurs chemins.

On retrouve chez ces deux artistes leur amour éperdu pour leurs filles : le facteur Cheval donnera le nom de sa fille Alice à sa maison, la Villa Alicius, et c'est cette même maison qui accueille les cadeaux de Sarah Pucci à sa fille Dorothy Iannone. Sur des supports de mousse, l'artiste a eu la patience et l'opiniâtreté de rassembler perles et paillettes dans des symétries quasi parfaites, donnant alors aux supports pauvres tout l'éclat et l'apparat d'une petite joaillerie. Cette persévérance dans le travail peut s'apparenter à celle du facteur Cheval, qui construisit seul son Palais pendant trente-trois ans durant.

[facteurcheval.com](http://facteurcheval.com)